

NOVEMBERFILM
P R E S E N T E R A R

3 GÅNGER
OSTERRIKES
RIKE

IN COMPETITION
LOCARNO



FRIA
RADIKALER

en film av Barbara Albert

KATHRIN RESERAITIS URSULA STRAUSS GEORG FRIEDRICH MADON MITTERHAMMER MARTIN DRAMBACH RUPERT M. LEHNER GELINDA AKWA-AGARE
GABRIELA SCHMOLL CHRISTIAN GRESER KARL FISCHER DESIRÉE OUDADA DOMINIK HARTL NICOLE SKALA DEBRIDRÄN TEN DRINK
Sara di Prima Martin Schickler Martin Katharina Wognermann Miroslav Maska Bettina Fritsch Karin Schön-Koprows Susanne Neubert
Zuzana Jandová Rita Wasthová Tina Hübner Andrea Aguray Scherbaum Wenzler Barbara Schindl Susanna Bone Kuzel Minka Wolf
Inhalt: Martin Braun Winger Ingrid Antonia Svoboda Martin Schickler Martin Wognermann Karl Schmid Ingrid Antonia Barbara Albert
Produziert durch Filmfonds Wien Europäisches Filmfestival Locarno Filmfestival Wien Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
Bundesrat für Kultur, Medien Film Europaes Filmfestival Locarno Filmfestival Wien Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg
cooPFF Filmproduktion



OFFICIAL SELECTION
CANNES

en film av
Jessica Hausner
som gjorde »Hotel«

lovely
rita

Berlin Daria Christoph Bauer Peter Fala Wolfgang Kestel Karina Brandmeyer
Daria Schacht Katharina Wognermann Susanna Bone Kuzel
Produktion: Gerhard Hanak Produktion: Barbara Albert Susanna Martin
Michael Seibert Produktion: Antonia Svoboda Philippe Rother Maria Stasch
Minsk av Jessica Hausner Produktion: cooPFF Filmproduktion Prisma Film Essential
Filmproduktion in Österreichsches Filmfestival Filmboard Berlin-Brandenburg
Wiener Film Fonds ÖRF (Film-Feresh-Aktionen) av ZDF/ARTE
Import & distribution: Novemberfilm Importiert med stöd av Svenska Filminstitutet
© 2003 Prisma Film cooPFF Filmproduktion Essential Filmproduktion
novemberfilm.com



struggle
en film av Ruth Mader

Med Aleksandra Justa, Gottfried Breitfuß, Martin Brambach, Margit Wrobel, Rainar Egger, Rezi Ruth Mader,
Manus Ruth Mader, Martin Liedenfrost, Barbara Albert. Foto Bernhard Keller, Klipping Niki Mossböck, Szenografi
Ilona Glöckel, Kostym Alexandra Burgstaller, Casting Roland Zumbühl, Selma de Besuelair, Michael Laczynski,
Ljud Elisabeth Reeh, Ljuddesign Karoline T. Hefflin, Mix Bernhard Malsch, Produktionsledare Zeno Berenmeier,
Gabriele Kranzelbinder, Producenter Ruth Mader, Gabriele Kranzelbinder, Alexander Dumreicher-Ivanceanu,
Produktion Struggle Films, Amour Fou © 2003. Import och distribution Novemberfilm.

GHI MEDIA ORF ARSST Importerad med stöd av Svenska Filminstitutet

LOVELY RITA av Jessica Hausner

SYNOPSIS:

Rita är en vilsen och inbunden 15 åring. I hemmet plågas hon av föräldrarnas småborgerliga ritualer. Alltsomoftast låses hon in av sin pappa som bestraffning. I skolan är hon likgiltig inför sina klasskamrater och lärarna tycker att hon är besvärlig. Hennes sexuella uppvaknande leder till intima relationer med en aldeles för ung skolpojke och en äldre busschaufför. Försöken att bryta ensamheten och undfly den klaustrofobiska miljön gör henne bara mer isolerad. En dag går hon över gränsen.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och regi: Jessica Hausner
Foto: Martin Gschlacht
Scenografi: Katharina Wöppermann
Kostym: Tanja Hausner
Make-up: Ariane Wisniewski
Ljud: Thomas Schmidt-Gentner
Klipp: Karin Hartusch
Produktionsledare: Gerhard Hannak
Regiassistent: Sandra Bohle
Verkställande producenter: Barbara Albert och Susanne Marian
Producenter: Antonin Svoboda, Philippe Bober och Heinz Stussak
Produktion: Prisma Film, coop99 filmproduktion, Essential Filmproduktion, Österrike/Tyskland 2001

I rollerna:

Barbara Osika, Christoph Bauer, Peter Fiala, Wolfgang Kostal, Karina Brandlmayer, Gabriele Wurm Bauer, Harald Urban, Felix Eisler, Agnes Napieralska, Rene Wanko, Marica Knöppel, Ursula Pucher, Lili Schagerl m fl

TEKNISKA UPPGIFTER

Längd 80 minuter
Ljudformat: Mono
Bildformat VF 1:1,85
Filmformat: 35mm, färg
Censur: Tillåten från 11 år

FRIA RADIKALER av Barbara Albert

SYNOPSIS:

En fjärils vingslag utlöser en storm över Mexikanska golfen, vilken orsakar en fruktansvärd flygplansolycka. Endast 24-åriga Manu överlever olyckan.

Sex år senare. Manu arbetar som kassörskas på en stormarknad i en österrikisk småstad. Hon är omgiven av man och dotter, syskon och vänner. Livet präglas av beslut och tillfälligheter, lust och lycka, skuld, förtvivlan och död.

På väg hem efter en kväll på diskotek med sin bästa vän Andrea dör Manu i en bilolycka. Hennes död tvingar människorna i hennes omgivning att på olika sätt konfronteras med de val de har gjort i livet.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Manus och regi: Barbara Albert
Foto: Martin Gschlacht
Klipp: Monika Willi
Scenografi: Katharina Wöppermann
Kostym: Monika Buttinger
Make-up och specialeffekter: Karin Schön-Kopriva, Susanne Neidhart
Ljud: Andreas Kopriva, Bernhard Weirather
Inspelningsledare: Bruno Wagner
Producenter: Antonin Svoboda och Martin Gschlacht
Samproducenter: Martin Hagemann och Hartwig König, - zero südwest, Rolf Schmid - Fama Film

I rollerna:

Kathrin Resetarits, Ursula Strauss, Georg Friedrich, Marion Mitterhammer, Martin Brambach, Rupert M. Lehofer, Bellinda Akwa-Asare, Gabriela Schmoll, Christian Ghera, Karl Fischer, Désirée Ourada, Dominik Hartel, Nicole Skala, Deborah Ten Brink, Alfred Worel m fl

TEKNISKA UPPGIFTER

Längd 120 minuter
Ljudformat: Dolby SRD
Bildformat VF 1:1,85
Filmformat: 35mm, färg
Censur: Tillåten från 15 år

STRUGGLE av Ruth Mader

SYNOPSIS:

Eva är en ung polska i Österrike, ständigt på språng mellan olika jobb - bärplockare, hönsslaktare, poolskötare åt de välbärgade. Hennes tillvaro är en oavbruten kamp för att överleva. Drömmen är att en dag uppnå ett drägligare liv för sig och sin dotter. Någonstans långt borta från gränsen för existensminimum.

Roland är en nyligen frånskild fastighetsmäklare i Wien. I jakten på att fylla sitt tomma liv har han börjat besöka swingersklubbar. Till skillnad från Eva behöver Roland inte oroa sig för det dagliga brödet, hans kamp gäller istället upprättandet av någon form av medmänsklig kontakt med omvärlden.

Eva och Roland är båda fysiskt sårbara. Hon genom den ständiga osäkerheten kring hur hon skall lyckas tillgodose sina materiella behov, Han genom den bedövande isoleringen, som får honom att skada sig själv för att överhuvudtaget känna någonting. När de möts driver deras förtvivlan dem till ytterligheter.

PRODUKTIONSUPPGIFTER

Regi: Ruth Mader
Manus: Ruth Mader, Martin Leidenfrost, Barbara Albert
Foto: Bernhard Keller
Klipp: Niki Mossböck
Ljud: Elisabeth Reeh, Karoline T. Heflin
Scenografi: Ilona Glöckel
Kostym: Alexandra Burgstaller
Produktionsledning: Gabriele Kranzelbinder och Zepp Berensmeier
Inspelningsledare: Katharina Herrmann
Produktion Struggle Films, AMOUR FOU Filmproduktion, Österrike 2003
Producenter: Ruth Mader, Gabriele

Kranzelbinder, Alexander Dumreicher-Ivanceanu

I rollerna:

Aleksandra Justa, Gottfried Breitfuß, Margit Wrobel, Martin Brambach, Rainer Egger, Viktoria Novak

TEKNISKA UPPGIFTER

Längd 74 minuter
Ljudformat: Mono
Bildformat VF 1:1,66
Filmformat: 35mm, färg
Censur: Tillåten från 11 år