

# novemberfilm presenterar

# HUNDDAGAR

## Synopsis

Det är en tryckande het helg i Wiens förorter, någonstans mellan motorvägar och utfartsleder, mellan gigantiska stormarknader och nya villaområden.

Under dessa hunddagar\* utspelar sig sex sammanflätade historier; sex berättelser om desillusion och ensamma själar, om människor så vanliga att de kan verka vara från en annan planet.

Dagarna - lata och melankoliska - spenderas i kalsonger och bikinis i den 30-gradiga hettan. Nätterna - nedsänkta i alkohol, sex och sånger - utlöser en våg av våld och överhettade känslor.

Utan möjlighet att fly den tryckande värmen, stiger den psykiska anspänningen till bristningsgränsen. Det här är livet när det är som mest sårbart och intimt.

## Anna – lifterskan

Tillbringar sin tid på stormarknadernas parkeringsplatser, där hon tigger lift till ingen särskild stans. Hon provocerar folk med sin brutala uppriktighet och sitt maniska rabblande av topplistor: 10 vanligaste sjukdomarna, 10 sexigaste kvinnliga programledarna, 10 populäraste samlagsställningarna, 10 populäraste husdjuren, 10 populäraste stormarknaderna, 10 populäraste.....

## Herr Hruby - dörrförsäljaren

Han svettas. Han kör omkring i sin bil. Han går från dörr till dörr i villakvarteren och säljer säkerhetsteknik och larmsystem. Plötsligt blir han ansvarig för att finna den skyldige till ett antal fall av vandaliserade bilar. Han söker efter ett offer och finner Anna.

## Klaudia – f.d. skönhetsdrottningen

Är ung och ömtålig. Hennes pojkvän – testosteronbiffige Mario – älskar Klaudia och snabba bilar. De går på diskotek tillsammans, men kvällen slutar i svartsjuka och våld. Nästa dag följer samma mönster: ömhet följs av svartsjuka, svartsjuka följs av våld.

## Herr Theodorakis och hans ex-fru

De är skilda, men bor fortfarande kvar i sin gemensamma villa. Båda väntar på att den andre skall flytta ut. Under tiden lever de sina egna liv, sida vid sida, utan att tala med varandra. Men när en av kvinnans älskare dyker upp är konfrontationen oundviklig.

## Herr Walter

Älskar sin hund Mendschi och total kontroll. Han kontrollväger de inköpta specerivarorna. Han kontrollerar hushållerskan och han kontrollerar ljudnivån i grannskapet. Sitt guldbrolopp planerar han att fira på ett alldeles speciellt sätt, men inte med sin fru. Hon är död.

## Lärarinnan

Hon gör sig vacker, rakar sig, poserar. När hennes 20 år yngre älskare - Wickerl, en hallickliknade typ - kommer på besök har han tagit med sig en vän, Lucky. Kvällen - fylld av lekar och sång, alkohol och sex - slutar i överdrifter och grovt våld. Morgonen därpå återvänder Lucky djupt ångerfull och villig att hämnas den förödmjukade lärarinnan.

**HUNDDAGAR** är den provokative dokumentärfilmaren Ulrich Seidls spelfilmsdebut. Filmen vann juryns stora pris vid filmfestivalen 2001 i Venedig och utsågs till "Revelation of The Year 2001" av Internationella Filmkritikerfederationen, FIPRESCI. Bland aktörerna återfinns både professionella skådespelare som Maria Hofstätter, Claudia Martini och Christine Jirku och amatörer som Erich Finsches, Alfred Mrvas, Victor Rathbone och Victor Hennemann. Enligt Ulrich Seidl är Georg Friedrich, som spelar Lucky, en av Österrikes bästa skådespelare, även om han kör taxi för det mesta. Georg Friedrich har man tidigare kunnat se på svenska biografier i Barbara Alberts utmärkta *Nordrand – I stadens utkant*, svensk distribution: novemberfilm. Rollen som Wickerl spelas av Victor Hennemann, ökad sexklubbägare i Wien och porrtidningsförläggare.

## I rollerna

Erich Finsches	Herr Walter
Gerti Lehner	hans hushållerska
Maria Hofstätter	Anna
Alfred Mrvas	Herr Hruby
Victor Rathbone	Herr Theodorakis
Claudia Martini	hans ex-fru
Christian Bakonyi	massören
Christine Jirku	lärarinnan
Victor Hennemann	Wickerl
Georg Friedrich	Lucky
Franziska Weiß	Klaudia
René Wanko	Mario

\*Hunddagarna, tiden 23 juli - 23 augusti, då Sirius (Hundstjärnan) syns i öster före soluppgången. Hunddagarna sammanfaller med röt månaden.

### Tekniska uppgifter

längd	121 min
censur	tillåten från 15 år
filmformat	35 mm, färgfilm
bildformat	vidfilm 1:1,66
ljud	Dolby SR
översättning	Thomas Löwhagen, Ulysse De Rungs
import	novemberfilm med stöd från Svenska Filminstitutet
ansvarig utgivare	Martin Sörnäs
distribution	Kulturföreningen Kedjan

### Produktionsuppgifter

regi	Ulrich Seidl
manus	Ulrich Seidl och Veronika Franz
fotograf	Wolfgang Thaler
ljud	Ekkehart Baumung
klippning	Andrea Wagner och Christoph Schertenleib
scenografi	Andreas Donhauser och Renate Martin
kostym	Sabine Volz
casting	Markus Schleinzer och Eva Roth
regiassistenter	Veronika Franz och Klaus Pridnig
produktionsledare	Max Linder
producenter	Helmut Grasser och Philippe Bober
produktion med stöd från	Allegro Film, 2001 Österreichisches Filminstitut, ORF, Wiener Film Fonds, Land Niederösterreich

### Filmografi Ulrich Seidl

2001	Zur Lage
2001	HUNDDAGAR (Hundstage)
1998	Models
1998	Spaß ohne Grenzen (TV)
1997	Der Busenfreund
1996	Bilder einer Ausstellung (TV)
1995	Tierische Liebe
1994	Der letzten Männer (TV)
1992	Mit Verlust ist zu rechnen
1990	Good News – Von Kolporteurern, toten Hunden und anderen Wienern
1982	Der Ball
1980	Einsvierzig

### Pressbilder

Följande bilder finns att hämta på  
[www.novemberfilm.com](http://www.novemberfilm.com)



bild 1 Erik Finsches och Gerti Lehner



bild 2 Hunddagar



bild 3 Hunddagar



bild 4 Maria Hofstätter



bild 5 Ulrich Seidl, regissör